

Projektraum ANT · Dr. A. Neuhaus-Theil · Furtwänglerstr. 26 b · 14193 Berlin

Projektraum ANT

Dr. Agnes Neuhaus-Theil
Furtwänglerstraße 26 b
14193 Berlin Grunewald

Telefon: (030) 825 58 09

dr.neuhaus-theil@t-online.de
www.willms-neuhaus-stiftung.de

HERZLICHE EINLADUNG

zur Matinee
am Sonnabend, 26.11.2022, 11.00 – 14.00 Uhr
im Projektraum ANT

Dokument

_T0468_221101_Einladung Matinee
26.11.

Datum

1. November 2022

BUCHPRÄSENTATION

SPIEL KUNST ZUFALL

Kein Würfelwurf bringt den Zu-Fall zu Fall
Herausgegeben von der Willms Neuhaus Stiftung 2022

Autor: **Prof. Dr. Dieter Mersch**

Ehemaliger Leiter des Instituts für Theorie und Professor für Ästhetik und Theorie der Züricher Hochschule der Künste, zuvor Professor für Medienwissenschaft und Medientheorie an der Universität Potsdam, Sprecher des Graduiertenkollegs „Sichtbarkeit und Sichtbarmachung. Hybride Formen des Bildwissens“. Gastprofessuren u. a. in Wien, Chicago, Sao Paulo und Budapest; zwischen 2019 und 2021 Präsident der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik. <http://www.dieter-mersch.de/>

Ulrike Brand (Cello), spielt aus den „Time-length-pieces“ von John Cage und freie Improvisationen

Ulrike Brand, Cellistin, Performerin und Komponistin, hat durch neue Spieltechniken auf dem Cello eine eigene Klangwelt entwickelt, die grenzüberschreitend in die Bereiche Sprache, Tanz, Performance und bildende Kunst reicht und zwischen Improvisation und Komposition angesiedelt ist. Seit 2018 ist sie Lehrbeauftragte für Komposition an der Universität der Künste Berlin. <http://www.ulrikebrand-cello.com/>

Kuratorium Willms Neuhaus Stiftung

Dr. Agnes Neuhaus-Theil
Dr. Birgit Möckel
Prof. Susanne Specht
Renate Zindler
Mareike Andresen

St.Nr. der Willms Neuhaus Stiftung
112/5950/5354

Commerzbank

IBAN DE55 3604 0039 0124 3203 00
BIC COBADEFFXXX

Mit freundlichen Grüßen
Agnes Neuhaus-Theil
Birgit Möckel



STIFTERVERBAND

Bildung. Wissenschaft. Innovation.